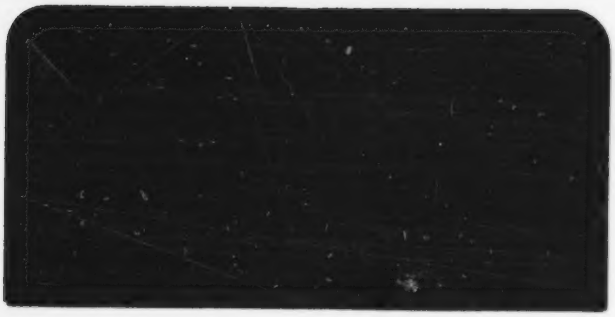


Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

103-01663/

# PORTRAIT STATISTIQUE DES INSTITUTIONS MUSÉALES DU QUÉBEC 1998

## RÉSULTATS D'ENQUÊTE

Ministère de la Culture et des Communications
Juillet 2000

**Réalisation**

Lise Santerre
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

Rosaire Garon
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

**Réalisation technique**

Jean Demers
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

**Édition**

Micheline Collin
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

**Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2000**
**ISBN 2-550-36369-8**

# Table des matières

Liste des tableaux ..... v

Introduction ..... 1

Faits saillants ..... 3

Le profil des institutions muséales ..... 7

Les services et les activités des institutions muséales ..... 15

Les informations à caractère économique ..... 25

Le portrait régional ..... 35

Annexe 1 Méthodologie de l'enquête ..... 49

Annexe 2 Questionnaire ..... 53

# Liste des tableaux

Tableau 1 Répartition des institutions muséales selon le genre ..... 9

Tableau 2 Répartition des institutions muséales selon la date d'ouverture et le genre ..... 9

Tableau 3 Proportion des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications, et le genre ..... 10

Tableau 4 Proportion des institutions muséales membre d'une association ou d'un regroupement professionnel selon le genre ..... 10

Tableau 5 Répartition des institutions muséales selon la thématique principale de l'institution et le genre ..... 10

Tableau 6 Répartition des institutions muséales selon la thématique secondaire de l'institution et le genre ..... 11

Tableau 7 Répartition des institutions muséales selon les thématiques principale et secondaire de l'institution et le genre ..... 11

Tableau 8 Répartition des institutions muséales selon le statut et le genre ..... 12

Tableau 9 Répartition des institutions muséales selon la période d'activité et le genre ..... 12

Tableau 10 Répartition des institutions muséales selon le nombre de semaines d'ouverture annuelle et le genre ..... 12

Tableau 11 Répartition des institutions muséales selon le nombre d'heures d'ouverture hebdomadaire et le genre ..... 13

Tableau 12 Répartition des institutions muséales selon la région administrative et le genre ..... 13

Tableau 13 Répartition des institutions muséales selon la tarification et le genre ..... 14

Tableau 14 Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées et le genre ..... 14

Tableau 15 Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun et le genre ..... 14

Tableau 16 Proportion des institutions muséales offrant des services selon le genre ..... 17

Tableau 17 Proportion des institutions muséales présentant des expositions selon le genre ..... 17

Tableau 18 Proportion des institutions muséales présentant des expositions permanentes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre ..... 17

Tableau 19 Proportion des institutions muséales présentant des expositions temporaires selon les thématiques principale et secondaire, et le genre ..... 18

Tableau 20 Proportion des institutions muséales présentant des expositions itinérantes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre ..... 18

Tableau 21 Proportion des institutions muséales offrant des activités d'animation selon le genre ..... 19

Tableau 22 Proportion des institutions muséales offrant des activités culturelles selon le genre ..... 19

Tableau 23 Proportion des institutions muséales qui produisent des publications et du matériel pédagogique selon le genre ..... 19

Tableau 24 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs activités selon le genre ..... 20

Tableau 25 Proportion des institutions muséales qui ont une collection selon la thématique et le genre ..... 20

Tableau 26 Proportion de la collection exposée dans les institutions muséales selon le genre ..... 20

Tableau 27 Proportion de la collection dans les institutions muséales selon l'état de cette collection et le genre ..... 21

Tableau 28 Répartition des institutions muséales selon le propriétaire de la collection et le genre ..... 21

Tableau 29 Nombre total et moyen d'objets dans la collection des institutions muséales selon la thématique et le genre ..... 22

Tableau 30 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative aux collections selon le genre ..... 22

Tableau 31 Nombre de visiteurs dans les institutions muséales selon le type de clientèle et le genre ..... 23

Tableau 32 Répartition de la clientèle des institutions muséales selon sa provenance et le genre ..... 23

Tableau 33 Répartition des institutions muséales selon le revenu et le genre ..... 27

Tableau 34 Revenus totaux des institutions muséales selon le genre ..... 27

Tableau 35 Revenus moyens des institutions muséales selon le genre ..... 28

Tableau 36 Nombre et moyenne des emplois dans les institutions muséales selon le statut de l'emploi et le genre ..... 28

Tableau 37 Proportion des institutions muséales qui emploient du personnel, tous statuts d'emploi confondus, selon le genre ..... 29

Tableau 38 Proportion des institutions muséales déclarant des emplois à temps plein dans certaines catégories d'emploi selon le genre ..... 29

Tableau 39 Salaire moyen des directeurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre ..... 30

Tableau 40 Salaire moyen des conservateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre ..... 30

Tableau 41 Salaire moyen des éducateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre ..... 31

Tableau 42 Salaire moyen des chargés de projet à temps plein dans les institutions muséales selon le genre ..... 31

Tableau 43 Salaire moyen des animateurs-interprètes à temps plein dans les institutions muséales selon le genre ..... 32

Tableau 44 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs ressources humaines selon le genre ..... 32

Tableau 45 Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon le genre ..... 32

Tableau 46 Proportion des institutions muséales contrôlant la température, l'humidité et l'éclairage selon le genre ..... 33

Tableau 47 Proportion des institutions muséales dont le bâtiment est à l'épreuve du feu selon le genre ..... 33

Tableau 48 Proportion des institutions muséales disposant d'une assurance selon le genre ..... 33

Tableau 49 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications ..... 37

Tableau 50 Répartition régionale des institutions muséales selon leurs thématiques principale et secondaire ..... 38

Tableau 51 Répartition régionale des institutions muséales selon la tarification ..... 39

Tableau 52 Répartition régionale des institutions muséales selon la période d'ouverture ..... 40

Tableau 53 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées ..... 41

Tableau 54 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun ..... 42

Tableau 55 Nombre d'expositions présentées dans les institutions muséales selon la région administrative ..... 43

Tableau 56 Nombre total et moyen de visiteurs dans les institutions muséales selon la région administrative ..... 44

Tableau 57 Revenu total et moyen des institutions muséales selon la région administrative ..... 45

Tableau 58 Nombre total et moyen d'emplois dans les institutions muséales selon le statut des emplois et la région administrative ..... 46

Tableau 59 Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon la région administrative ..... 47

# Introduction

Le Québec dispose d'un réseau muséal relativement jeune, bien pourvu et qui s'étend sur l'ensemble du territoire. Très souvent le reflet de particularités locales de nature économique, géomorphologique, historique, industriel et autres, les institutions muséales ont pour mission de mettre en valeur un patrimoine culturel riche et diversifié.

Le présent document propose les résultats d'une enquête réalisée au printemps 1998 par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) en collaboration avec la Société des musées québécois (SMQ) auprès de l'ensemble des institutions muséales du Québec. Cette enquête visait à dresser un portrait de la situation dans le secteur de la muséologie. L'excellente collaboration des institutions rejointes et les différents rappels ont permis d'obtenir un taux de réponse de 75,8 %, ce qui est de nature à nous fournir un portrait relativement juste de la situation.

Le document contient une série de tableaux statistiques précédée de faits saillants présentant les principaux résultats de l'enquête. Les données sont regroupées en quatre sections : un profil général des institutions muséales, suivi d'une description de leurs activités et de leurs services, de quelques informations à caractère économique et d'un portrait régional. Afin de rendre compte des distinctions qui existent entre les institutions, les informations sont organisées en fonction d'une classification établie sur la base de leur mission : les musées, les centres d'exposition, les lieux d'interprétation et les économusées.

Les **musées** regroupent les musées au sens traditionnel, les écomusées et les institutions possédant des collections vivantes (jardins botanique et zoologique, aquarium, etc.). Toutes ces institutions remplissent l'ensemble des fonctions muséologiques d'acquisition, de conservation, de recherche, d'éducation, d'animation et de diffusion. Les **centres d'exposition** sont des institutions qui ont pour mandat principal de promouvoir et de mettre en valeur des expositions et des événements portant sur les arts traditionnel, moderne, contemporain et actuel, l'histoire, les sciences et la technologie. Les **lieux d'interprétation** regroupent les lieux historiques et les centres d'interprétation, soit des institutions qui assurent la conservation et la mise en valeur du patrimoine, généralement à partir de leur contexte d'origine. Enfin, les **économusées**, considérés comme un genre à part à cause de leur situation et de leur mandat spécifiques, sont principalement des organismes privés à but lucratif qui utilisent une technique ou un savoir-faire traditionnel pour leur production et mettent ceux-ci en valeur au profit des visiteurs. Le financement de leurs opérations est assuré par la vente de leurs produits.

On trouvera en annexe la méthodologie de l'enquête de même qu'une copie du questionnaire utilisé. Il est important de s'y référer pour bien saisir la portée et les limites des résultats présentés.

# Faits saillants

## Le profil général des institutions muséales

- Le Québec compte 476 institutions muséales, dont 36,4 % sont des musées (173), 18,7 % des centres d'exposition (89), 40,5 % des lieux d'interprétation (193) et 4,4 % des économusées (21).

- Un peu plus de 60 % des institutions sont ouvertes au public depuis 1980 seulement.

- Au moment de l'enquête, 24,2 % des institutions reçoivent du Ministère une subvention au fonctionnement.

- 56,2 % des institutions indiquent être membre de la SMQ.

- Pour 67,8 % des institutions muséales, l'histoire constitue la thématique principale ou secondaire, alors que pour 33,1 % d'entre elles, c'est l'art (y compris l'art contemporain). Les sciences et la technologie (incluant les sciences naturelles) correspondent à la thématique principale ou secondaire de 28,6 % des institutions et l'archéologie, à celle de 6,5 % des institutions.

- La grande majorité des institutions muséales sont des organismes privés à but non lucratif (78,7 %). Les institutions municipales comptent pour 11,2 % de l'ensemble, celles du gouvernement du Québec, pour 2,1 % et les institutions du gouvernement du Canada, pour 8 %.

- 54,8 % des institutions sont ouvertes à l'année. Dans l'ensemble, une institution sur trois est ouverte moins de 24 semaines par année. Près de 60 % des institutions accueillent des visiteurs 40 heures et plus par semaine.

- Alors que les institutions muséales sont réparties sur l'ensemble du territoire, il existe une plus forte concentration dans les centres les plus densément peuplés que sont Montréal (15,2 %) et la région de la Capitale-Nationale (15,8 %), et dans une moindre mesure, dans certaines régions périphériques, soit dans la région de la Montérégie (11,2 %) et celle de la Chaudière-Appalaches (8,3 %)

- Dans 40 % des institutions, l'admission est gratuite.

- 86,9 % des institutions muséales sont aménagées, entièrement ou partiellement, pour les personnes handicapées.

- Dans 41,3 % des cas, les institutions sont accessibles grâce au service de transport en commun.

**Les activités et les services des institutions muséales**

- Plusieurs institutions muséales sont équipées d'une bibliothèque (25,6 %), d'un centre de documentation (46,4 %) ou d'un centre d'archives (29,2 %). Dans l'ensemble, 14 % d'entre elles disposent d'un restaurant, 21 % d'un casse-croûte et 59,9 % d'une aire de pique-nique. 62 % logent une boutique et 31 %, un centre d'information touristique.

- 74,8 % des institutions présentent des expositions permanentes, 64 % des expositions temporaires et 24,6 % des expositions itinérantes.

- Près de la moitié des expositions permanentes traitent de l'histoire (46,7 %), 22,2 % des sciences et de la technologie (y compris les sciences naturelles) et 14 % de l'art (y compris l'art contemporain). Le tiers des expositions temporaires présentées porte sur l'art (34 %) et le quart, sur l'histoire (25,6 %). Dans 10,3 % des cas, les expositions itinérantes portent sur l'histoire et dans 7,5 %, sur l'art.

- 88,6 % des institutions muséales offrent des visites commentées, 46,5 % des démonstrations et 49,3 % des rencontres avec des artistes et d'autres représentants du milieu culturel. 61,1 % proposent des programmes éducatifs et 52,5 % des ateliers éducatifs.

- 36 % des institutions organisent des événements artistiques, 38,5 % des spectacles ou des concerts et 23,7 % des performances.

- Près de la moitié des institutions produisent des publications (47,2 %) et du matériel pédagogique (41,9 %).

- Les institutions muséales se sont donné des politiques relatives à leurs activités : programmation (45,7 %), éducation (44,2 %) et recherche (23,4 %).

- Les institutions muséales sont 86,1 % à disposer d'une collection. 27,2 % possède une collection en art (y compris en art contemporain), 12,8 % une collection en archéologie, 58,3 % une collection en histoire, 19,8 % en sciences naturelles et 16,6 % en sciences et technologie.

- Dans les institutions qui déclarent exposer leur collection, en moyenne plus de la moitié de celle-ci est exposée (51,4 %).

- Les institutions muséales qui possèdent une collection déclarent que 59,7 % de celle-ci est en très bon état, 33,2 % en bon état et 7,1 % en mauvais état.

- Dans 20,9 % des cas, le propriétaire de la collection est l'institution répondante elle-même et dans 38,9 % des cas, c'est une corporation privée. Les municipalités sont propriétaires de la collection dans 8,6 % des cas, les communautés religieuses, dans 5,6 %, les maisons d'enseignement, dans 3,5 % et les autres propriétaires (individu, hôpital, gouvernement, etc.), dans 22,5 % des cas.

- On estime à près de 8 millions le nombre d'objets qui composent les collections des institutions muséales québécoises. Comme la nature des collections est très différente suivant les champs d'intervention et la mission des institutions, et que le mode d'inventaire peut également varier, il faut faire preuve de prudence dans les comparaisons entre les genres d'institution et entre les thématiques.

- Les institutions muséales se sont dotées de politiques relatives à leur collection : conservation (41 %), acquisition (39,2 %) et gestion (33,4 %).

- On estime à 12,7 millions le nombre de visiteurs qui se sont rendus dans les institutions muséales du Québec au cours de l'année précédant l'enquête. La clientèle se subdivise ainsi : les individus (10,5 millions), la clientèle scolaire (1,2 million) et les autres groupes (1 million). On compte 26 800 visiteurs en moyenne par institution.

- La clientèle des institutions muséales est locale dans une proportion de 28,5 %, régionale dans une proportion de 24,3 %, provinciale dans une proportion de 33,9 % et elle provient de l'extérieur du Québec dans une proportion de 13,3 %.

**Les informations à caractère économique**

- Dans plus du tiers des cas (36,2 %), les institutions muséales sont de très petite taille, puisqu'elles disposent d'un budget de moins de 50 000 $. Une part de 40 % d'entre elles déclarent des revenus variant entre 50 000 $ et 249 999 $. 18,5 % gèrent un budget de 250 000 $ à 999 999 $ et 5,3 % des institutions ont des revenus de 1 M$ et plus.

- On estime que les revenus de l'ensemble des institutions muséales en 1996-1997 équivalent à plus de 273 M$. Le revenu annuel d'une institution est de l'ordre de 579 000 $ en moyenne. Il faut toutefois mentionner la très grande disparité dans les revenus de ces institutions selon le genre. Par exemple, dans les musées, cette moyenne atteint plus de 1,2 M$, alors que dans les centres d'exposition, elle est de 146 230 $.

- Dans l'ensemble, 5 468 personnes occupent un emploi dans les institutions muséales. Un peu moins de la moitié sont des emplois à temps plein (2 479), 2 165 sont des emplois à temps partiel et 824 sont des emplois à la pige. En moyenne, les institutions emploient 5,3 personnes à temps plein, 4,6 personnes à temps partiel et 1,7 personnes à la pige.

- Tous statuts confondus (temps plein, temps partiel et pigiste), 67,5 % des institutions muséales déclarent à leur emploi du personnel de direction, 51 % des animateurs-interprètes, 19,3 % des éducateurs, 18,7 % des chargés de projet et 16,6 % des conservateurs.

- Un peu plus de la moitié des institutions muséales emploient à temps plein au moins un directeur (50,7 %), un animateur-interprète (13,9 %), un conservateur (10,8 %), un éducateur (10,2 %) et un chargé de projet (7,1 %).

- Il semble que pour environ le tiers des institutions, le salaire moyen annuel des directeurs et des conservateurs à temps plein représente moins de 30 000 $, alors que les deux tiers d'entre elles leur accordent un salaire de 30 000 $ et plus.

- Pour plus de la moitié des éducateurs et des chargés de projet employés à temps plein dans les institutions muséales québécoises, on estime que le salaire moyen correspond à moins de 30 000 $ par année et cette proportion grimpe à plus de 90 % dans le cas des animateurs-interprètes à temps plein.

- 51,1 % des institutions muséales ont adopté une politique de gestion des ressources humaines et 36,4 % ont une politique de perfectionnement.

- Plus de 7 500 personnes ont réalisé du travail bénévole dans les institutions muséales au cours de l'année précédant l'enquête, pour un total d'heures évalué à plus de 490 000, soit une moyenne de 65 heures par personne bénévole et une moyenne de 1 043 heures de bénévolat par institution.

- Plus de la moitié des institutions contrôlent la température et l'humidité des bâtiments (51,2 %) et 75,8 % contrôlent l'éclairage des salles d'exposition.

- Un peu moins de la moitié des institutions déclarent que leurs bâtiments sont à l'épreuve du feu (46,3 %).

- 85,4 % des institutions disposent d'une assurance contre le feu, 83 % d'une assurance contre le vol, 63 % ont assuré leur collection et 69 % ont une assurance couvrant la responsabilité civile des administrateurs et de la direction.

# Le profil des institutions muséales

## Tableau 1 Répartition des institutions muséales selon le genre

| Institution | Répartition | |
|---|---|---|
| | (n) | (%) |
| **Musée** | **173** | **36,4** |
| Musée | 128 | 26,9 |
| Écomusée | 11 | 2,3 |
| Collection vivante | 12 | 2,5 |
| Lieu historique et musée | 22 | 4,7 |
| **Centre d'exposition** | **89** | **18,7** |
| Centre d'exposition | 58 | 12,2 |
| Maison de la culture | 12 | 2,5 |
| Centre exposition et lieu historique | 19 | 4,0 |
| **Lieu d'interprétation** | **193** | **40,5** |
| Centre d'interprétation | 118 | 24,8 |
| Lieu historique | 53 | 11,1 |
| Centre d'interprétation et lieu historique | 22 | 4,6 |
| **Économusée** | **21** | **4,4** |
| **Total** | **476** | **100,0** |

## Tableau 2 Répartition des institutions muséales selon la date d'ouverture et le genre

| Date d'ouverture | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Avant 1950 | 12,1 | 1,2 | 5,0 | 9,5 | 7,1 |
| De 1950 à 1969 | 19,4 | 10,7 | 5,0 | 4,8 | 11,3 |
| De 1970 à 1979 | 18,2 | 26,2 | 17,0 | 4,8 | 18,6 |
| De 1980 à 1989 | 24,8 | 39,3 | 36,5 | 19,0 | 32,0 |
| 1990 et plus | 25,5 | 22,6 | 36,5 | 61,9 | 31,0 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 3 Proportion des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications, et le genre

| Soutien au fonctionnement | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Oui | 26,0 | 25,8 | 24,4 | - | 24,2 |
| Non | 74,0 | 74,2 | 75,6 | 100,0 | 75,8 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 4 Proportion des institutions muséales membre d'une association ou d'un regroupement professionnel selon le genre

| Association | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Société des musées québécois | 64,4 | 59,1 | 52,4 | 5,3 | 56,2 |
| Autres ( Info-muse, Réseau canadien d'information sur le patrimoine, etc.) | 56,8 | 34,1 | 33,2 | 70,0 | 43,6 |

## Tableau 5 Répartition des institutions muséales selon la thématique principale de l'institution et le genre

| Thématique principale | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 10,4 | 39,3 | 4,7 | 33,3 | 14,5 |
| Art contemporain | 1,8 | 36,0 | 0,5 | - | 7,5 |
| Archéologie | 1,2 | - | 2,6 | - | 1,5 |
| Histoire | 62,4 | 14,6 | 71,4 | 33,3 | 55,8 |
| Sciences naturelles | 15,6 | 7,9 | 9,9 | 4,8 | 11,4 |
| Sciences et technologie | 4,6 | - | 8,3 | 14,3 | 5,7 |
| Autre | 4,0 | 2,2 | 2,6 | 14,3 | 3,6 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 6 Répartition des institutions muséales selon la thématique secondaire de l'institution et le genre

| Thématique secondaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 8,6 | 14,6 | 2,6 | - | 6,9 |
| Art contemporain | 2,9 | 15,7 | - | - | 4,0 |
| Archéologie | 5,8 | 2,3 | 6,2 | - | 5,0 |
| Histoire | 12,7 | 19,1 | 15,5 | 9,5 | 14,9 |
| Sciences naturelles | 2,9 | 1,1 | 5,7 | - | 3,6 |
| Sciences et technologie | 7,5 | 6,7 | 8,3 | 19,0 | 8,2 |
| Autre | 11,6 | 7,9 | 7,3 | 28,6 | 9,9 |
| Aucune | 48,0 | 32,6 | 54,4 | 42,9 | 47,5 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 7 Répartition des institutions muséales selon les thématiques principale et secondaire de l'institution et le genre*

| Thématiques principale et secondaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 19,1 | 53,9 | 7,3 | 33,3 | 21,5 |
| Art contemporain | 4,6 | 51,7 | 0,5 | - | 11,6 |
| Archéologie | 6,9 | 2,2 | 8,9 | - | 6,5 |
| Histoire | 71,7 | 32,6 | 83,3 | 42,9 | 67,8 |
| Sciences naturelles | 17,9 | 9,0 | 15,6 | 4,8 | 14,7 |
| Sciences et technologie | 12,1 | 6,7 | 16,7 | 33,3 | 13,9 |
| Autre | 15,0 | 10,1 | 9,9 | 42,9 | 13,3 |

* La prise en compte des thématiques principale et secondaire explique que l'ensemble dépasse 100 %, une institution pouvant être comptabilisée deux fois si elle exploite une thématique secondaire.

## Tableau 8 Répartition des institutions muséales selon le statut et le genre

| Statut de l'institution | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Privé | 86,7 | 66,3 | 74,8 | 100,0 | 78,7 |
| Municipal | 4,6 | 33,7 | 7,9 | - | 11,2 |
| Gouvernement du Québec | 2,9 | - | 2,6 | - | 2,1 |
| Gouvernement du Canada | 5,8 | - | 14,7 | - | 8,0 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 9 Répartition des institutions muséales selon la période d'activité et le genre

| Période d'activité | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Ouverture à l'année | 65,7 | 76,8 | 32,6 | 78,7 | 54,8 |
| Ouverture saisonnière | 34,3 | 23,2 | 67,4 | 21,3 | 45,2 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 10 Répartition des institutions muséales selon le nombre de semaines d'ouverture annuelle et le genre

| Nombre de semaines d'ouverture annuelle | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Moins de 12 semaines | 10,4 | 4,8 | 14,5 | - | 10,6 |
| De 12 à 23 semaines | 16,5 | 8,4 | 42,1 | 10,0 | 25,2 |
| De 24 à 39 semaines | 12,7 | 14,9 | 16,3 | 21,2 | 14,9 |
| 40 semaines et plus | 60,3 | 71,9 | 27,1 | 68,8 | 49,3 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 11 Répartition des institutions muséales selon le nombre d'heures d'ouverture hebdomadaire et le genre

| Ouverture hebdomadaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Moins de 20 heures | 8,9 | 1,3 | 2,3 | - | 4,4 |
| De 20 à 30 heures | 33,2 | 67,9 | 26,5 | 16,3 | 36,1 |
| De 40 à 69 heures | 50,6 | 25,9 | 56,0 | 73,8 | 49,3 |
| 70 heures et plus | 7,3 | 4,9 | 15,2 | 9,9 | 10,2 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 12 Répartition des institutions muséales selon la région administrative et le genre

| Région administrative | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Bas-St-Laurent (01) | 6,4 | 5,6 | 6,8 | 9,5 | 6,5 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 3,4 | 2,2 | 5,7 | - | 4,0 |
| Capitale-Nationale (03) | 12,7 | 19,2 | 13,0 | 52,4 | 15,8 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 4,6 | 5,6 | 3,1 | - | 4,0 |
| Estrie (05) | 5,2 | 3,4 | 6,3 | - | 5,1 |
| Montréal (06) | 23,7 | 22,5 | 5,7 | - | 15,2 |
| Outaouais (07) | 2,9 | 3,4 | 4,2 | - | 3,4 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 1,2 | 6,7 | 5,7 | - | 4,0 |
| Côte-Nord (09) | 3,5 | 2,2 | 6,8 | - | 4,4 |
| Nord-du-Québec (10) | 1,2 | - | - | - | 0,4 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 5,8 | 1,1 | 10,4 | - | 6,5 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 5,8 | 5,6 | 10,4 | 23,7 | 8,3 |
| Laval (13) | 0,6 | 3,4 | 0,5 | 4,8 | 1,3 |
| Lanaudière (14) | 1,7 | 2,2 | 3,6 | - | 2,5 |
| Laurentides (15) | 4,6 | 5,6 | 2,1 | - | 3,6 |
| Montérégie (16) | 13,3 | 7,9 | 11,5 | 4,8 | 11,2 |
| Centre-du-Québec (17) | 3,4 | 3,4 | 4,2 | 4,8 | 3,8 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 13 Répartition des institutions muséales selon la tarification et le genre

| Tarification | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Oui | 71,7 | 16,1 | 73,2 | 33,3 | 60,0 |
| Non | 28,3 | 83,9 | 26,8 | 66,7 | 40,0 |
| **TOTAL** | **28,3** | **83,9** | **26,8** | **66,7** | **100,0** |

## Tableau 14 Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées et le genre

| Aménagement pour les personnes handicapées | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Oui | 60,8 | 72,1 | 60,9 | 47,6 | 62,4 |
| Non | 13,3 | 16,3 | 12,5 | 4,8 | 13,1 |
| Partiellement | 25,9 | 11,6 | 26,6 | 47,6 | 24,5 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 15 Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun et le genre

| Transport en commun | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Oui | 49,2 | 64,8 | 24,9 | 30,0 | 41,3 |
| Non | 50,8 | 35,2 | 75,1 | 70,0 | 58,7 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

# Les services et les activités des institutions muséales

## Tableau 16 Proportion des institutions muséales offrant des services selon le genre

| Service | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Bibliothèque | 33,7 | 29,8 | 17,3 | 16,3 | 25,6 |
| Centre de documentation | 56,2 | 39,3 | 38,0 | 73,8 | 46,4 |
| Centre d'archives | 44,2 | 25,8 | 16,8 | 32,5 | 29,2 |
| Aire de stationnement | 81,1 | 82,2 | 94,8 | 80,0 | 86,8 |
| Restaurant | 13,0 | 12,3 | 16,0 | 11,3 | 14,0 |
| Casse-croûte | 21,0 | 14,0 | 25,8 | 5,0 | 21,0 |
| Aire de pique-nique | 49,9 | 44,8 | 76,5 | 53,8 | 59,9 |
| Boutique | 64,1 | 28,4 | 71,1 | 100,0 | 62,0 |
| Centre d'information touristique | 23,4 | 18,5 | 44,0 | 25,0 | 31,0 |

## Tableau 17 Proportion des institutions muséales présentant des expositions selon le genre

| Type d'exposition | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Permanente | 88,9 | 29,1 | 80,0 | 100,0 | 74,8 |
| Temporaire | 65,0 | 95,3 | 54,6 | 11,3 | 64,0 |
| Itinérante | 37,7 | 33,8 | 11,1 | - | 24,6 |

## Tableau 18 Proportion des institutions muséales présentant des expositions permanentes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre

| Thématique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 19,7 | 16,7 | 6,8 | 22,5 | 14,0 |
| Archéologie | 5,4 | - | 9,7 | 10,0 | 6,3 |
| Histoire | 51,4 | 15,9 | 57,8 | 31,3 | 46,7 |
| Sciences naturelles | 16,3 | 3,5 | 11,8 | - | 11,4 |
| Sciences et technologie | 9,8 | 2,3 | 14,5 | 20,0 | 10,8 |
| Autre | 19,6 | 2,8 | 11,2 | 37,5 | 13,9 |
| Aucune exposition permanente | 11,1 | 70,9 | 20,0 | - | 25,2 |

## Tableau 19 Proportion des institutions muséales présentant des expositions temporaires selon les thématiques principale et secondaire, et le genre

| Thématique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 28,9 | 81,1 | 19,9 | 11,3 | 34,0 |
| Archéologie | 1,4 | 4,8 | 2,9 | - | 2,6 |
| Histoire | 29,5 | 19,6 | 26,9 | 6,3 | 25,6 |
| Sciences naturelles | 11,0 | 5,9 | 8,0 | - | 8,4 |
| Sciences et technologie | 8,4 | 6,1 | 2,1 | - | 5,1 |
| Autre | 18,8 | 20,0 | 12,3 | 5,0 | 15,8 |
| Aucune exposition temporaire | 35,0 | 4,7 | 45,4 | 88,8 | 36,0 |

## Tableau 20 Proportion des institutions muséales présentant des expositions itinérantes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre

| Thématique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 9,2 | 22,7 | - | - | 7,5 |
| Archéologie | - | 1,2 | 1,5 | - | 0,8 |
| Histoire | 17,4 | 5,6 | 7,1 | - | 10,3 |
| Sciences naturelles | 5,6 | 3,8 | 3,7 | - | 4,3 |
| Sciences et technologie | 4,3 | - | 0,8 | - | 1,9 |
| Autre | 14,3 | 5,9 | 2,0 | - | 7,2 |
| Aucune exposition itinérante | 62,3 | 66,2 | 88,9 | 100,0 | 75,4 |

## Tableau 21 Proportion des institutions muséales offrant des activités d'animation selon le genre

| Activité d'animation | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Programme éducatif | 59,7 | 62,7 | 65,3 | 25,0 | 61,1 |
| Visite commentée | 90,2 | 76,0 | 92,7 | 88,8 | 88,6 |
| Atelier éducatif | 55,5 | 61,2 | 48,8 | 25,0 | 52,5 |
| Démonstration | 45,0 | 38,5 | 45,9 | 100,0 | 46,5 |
| Rencontre avec des artistes et autres | 51,2 | 70,1 | 38,4 | 48,8 | 49,3 |
| Autre (conférence, débat, camp de jour, et | 13,1 | 13,1 | 23,2 | - | 16,7 |

## Tableau 22 Proportion des institutions muséales offrant des activités culturelles selon le genre

| Activité culturelle | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Événement artistique | 32,2 | 72,4 | 25,2 | 16,3 | 36,0 |
| Spectacle ou concert | 38,6 | 54,1 | 34,1 | 11,3 | 38,5 |
| Performance, vidéo d'art, projet *in situ* | 17,5 | 41,6 | 21,0 | 27,5 | 23,7 |
| Autre (festival, journée thématique, vernissage, etc.) | 19,8 | 23,8 | 17,9 | 15,0 | 19,5 |

## Tableau 23 Proportion des institutions muséales qui produisent des publications et du matériel pédagogique selon le genre

| Réalisation | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Publication (catalogue, programme, etc.) | 55,6 | 62,1 | 33,9 | 38,8 | 47,2 |
| Matériel pédagogique | 47,3 | 33,0 | 44,3 | 11,3 | 41,9 |
| Publication électronique | 11,1 | - | 5,1 | - | 6,1 |

## Tableau 24 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs activités selon le genre

| Politique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Programmation | 48,1 | 61,5 | 40,4 | 7,8 | 45,7 |
| Éducation | 47,7 | 41,4 | 42,9 | 35,9 | 44,2 |
| Recherche | 27,7 | 12,7 | 22,4 | 34,4 | 23,4 |

## Tableau 25 Proportion des institutions muséales qui ont une collection selon la thématique et le genre

| Thématique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Art | 46,6 | 18,5 | 10,9 | 52,5 | 27,2 |
| Archéologie | 18,9 | 2,8 | 13,1 | - | 12,8 |
| Histoire | 67,1 | 17,2 | 71,9 | 28,8 | 58,3 |
| Sciences naturelles | 28,2 | 2,5 | 21,9 | - | 19,8 |
| Sciences et technologie | 24,6 | 3,1 | 12,4 | 45,0 | 16,6 |
| **TOTAL** | **98,6** | **33,5** | **96,8** | **100,0** | **86,1** |

## Tableau 26 Proportion de la collection exposée dans les institutions muséales selon le genre*

| Collection exposée | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Proportion | 38,4 | 70,8 | 62,5 | 82,3 | 51,4 |

* Sur la base des institutions qui exposent leur collection. Ces résultats sont présentés à titre indicatif étant donné le nombre important de non réponses, surtout dans les institutions autres que les musées.

## Tableau 27 Proportion de la collection dans les institutions muséales selon l'état de cette collection et le genre*

| État de la collection | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Très bon | 59,7 | 72,0 | 58,0 | 55,5 | 59,7 |
| Bon | 32,4 | 24,2 | 34,7 | 43,4 | 33,2 |
| Mauvais | 7,9 | 3,8 | 7,3 | 1,1 | 7,1 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

* Sur la base des institutions possédant une collection. Ces résultats sont présentés à titre indicatif étant donné le nombre important de non réponses, surtout dans les institutions autres que les musées.

## Tableau 28 Répartition des institutions muséales selon le propriétaire de la collection et le genre*

| Propriétaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Institution elle-même | 24,3 | 11,9 | 17,7 | 36,7 | 20,9 |
| Corporation privée | 37,9 | 22,6 | 44,7 | 20,0 | 38,9 |
| Municipalité | 5,3 | 29,4 | 8,2 | 8,3 | 8,6 |
| Communauté religieuse | 10,6 | 3,5 | 1,5 | - | 5,6 |
| Maison d'enseignement | 3,2 | 21,5 | 0,8 | - | 3,5 |
| Autre (individu, hopital, gouvernement du Québec, etc.) | 18,7 | 11,1 | 27,1 | 35,0 | 22,5 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

* Sur la base des institutions possédant une collection. Ces résultats sont présentés à titre indicatif étant donné le nombre important de non réponses, surtout dans les institutions autres que les musées.

## Tableau 29 Nombre total et moyen d'objets dans la collection des institutions muséales selon la thématique et le genre*

| Nombre d'objets | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (n) | (n) | (n) | (n) | (n) |
| **Art** | | | | | |
| Total | 248 323 | 3 413 | 935 | 320 | 252 991 |
| Moyenne | 3 208 | 183 | 63 | 46 | 2 138 |
| **Archéologie** | | | | | |
| Total | 3 336 139 | 2 589 | 1 874 600 | - | 5 213 328 |
| Moyenne | 111 240 | 1 087 | 90 258 | - | 98 100 |
| **Histoire** | | | | | |
| Total | 900 133 | 173 970 | 72 398 | 3 346 | 1 149 847 |
| Moyenne | 9 983 | 28 755 | 1 123 | 744 | 6 960 |
| **Sciences naturelles** | | | | | |
| Total | 476 618 | 121 | 11 481 | - | 488 220 |
| Moyenne | 12 155 | 121 | 699 | - | 8 621 |
| **Sciences et technologie** | | | | | |
| Total | 35 668 | 1 676 | 2 217 | - | 39 561 |
| Moyenne | 930 | 629 | 177 | - | 739 |
| **Indéfini** | | | | | |
| Total | 823 916 | 57 | 959 | - | 824 932 |
| Moyenne | 59 337 | 50 | 222 | - | 42 670 |
| **Total** | **5 820 797** | **181 826** | **1 962 590** | **3 666** | **7 968 879** |
| **Moyenne** | **44 288** | **7 998** | **21 341** | **376** | **31 143** |

* La nature des collections est très différente suivant les champs d'intervention et la mission des institutions. Le mode d'inventaire peut également varier. Il faut donc faire preuve de prudence dans les comparaisons des genres d'institution entre eux et des thématiques entre elles. La moyenne a été calculée sur la base des institutions possédant une collection dans la thématique concernée.

## Tableau 30 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative aux collections selon le genre

| Politique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Conservation | 64,2 | 19,6 | 29,4 | 26,6 | 41,0 |
| Acquisition | 61,9 | 16,2 | 27,7 | 34,4 | 39,2 |
| Gestion des collections | 53,4 | 10,6 | 24,6 | 23,6 | 33,4 |

## Tableau 31 Nombre de visiteurs dans les institutions muséales selon le type de clientèle et le genre

| Clientèle | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (n) | (n) | (n) | (n) | (n) |
| **Individus** | | | | | |
| Total | 7 075 636 | 944 699 | 2 358 144 | 133 453 | 10 511 932 |
| Moyenne | 40 665 | 10 985 | 12 282 | 6 673 | 22 271 |
| **Scolaire** | | | | | |
| Total | 761 351 | 114 425 | 295 531 | 4 618 | 1 175 925 |
| Moyenne | 4 376 | 1 331 | 1 539 | 231 | 2 491 |
| **Autre groupe (individus)** | | | | | |
| Total | 548 895 | 62 115 | 340 720 | 13 059 | 964 789 |
| Moyenne | 3 155 | 722 | 1 775 | 653 | 2 044 |
| **Total visiteur** | 8 385 882 | 1 121 239 | 2 994 395 | 151 130 | 12 652 646 |
| **Moyenne visiteur** | 48 195 | 13 038 | 15 596 | 7 556 | 26 806 |

## Tableau 32 Répartition de la clientèle des institutions muséales selon sa provenance et le genre

| Provenance | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Locale | 30,2 | 49,8 | 19,8 | 9,5 | 28,5 |
| Régionale | 21,4 | 26,0 | 26,1 | 23,0 | 24,3 |
| Provinciale | 32,5 | 18,0 | 40,5 | 46,7 | 33,9 |
| Hors Québec | 15,9 | 6,2 | 13,6 | 20,8 | 13,3 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

# Les informations à caractère économique

## Tableau 33 Répartition des institutions muséales selon le revenu et le genre

| Revenu | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Moins de 50 000 $ | 42,3 | 33,4 | 33,8 | 16,3 | 36,2 |
| De 50 000 $ à 99 999 $ | 5,9 | 14,8 | 24,5 | 10,0 | 15,3 |
| De 100 000 $ à 249 999 $ | 16,1 | 31,2 | 27,2 | 47,4 | 24,7 |
| De 250 000 $ à 499 999 $ | 15,8 | 15,9 | 10,6 | 21,3 | 13,9 |
| De 500 000 $ à 999 999 $ | 7,8 | 4,7 | 2,3 | - | 4,6 |
| 1 000 000 $ et plus | 12,1 | - | 1,6 | 5,0 | 5,3 |
| **TOTAL** | **100,0 #** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 34 Revenu total des institutions muséales selon le genre

| Revenu | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | ($) | ($) | ($) | ($) | ($) |
| Opération | 54 504 194 | 949 013 | 7 495 800 | 1 440 257 | 64 389 264 |
| Privé - argent | 22 547 694 | 575 907 | 1 717 628 | 25 000 | 24 866 229 |
| Privé - services | 3 977 725 | 331 629 | 294 941 | 26 250 | 4 630 545 |
| Maison d'enseignement - argent | 109 655 | 398 187 | 6 595 | 0 | 514 437 |
| Maison d'enseignement - services | 627 397 | 399 310 | 153 372 | 0 | 1 180 079 |
| Municipalité - argent | 20 800 215 | 2 527 544 | 2 063 941 | 0 | 25 391 700 |
| Municipalité - services | 2 311 595 | 1 334 239 | 621 770 | 12 500 | 4 280 104 |
| Ministère de la Culture et des Communicat | 59 602 325 | 3 641 391 | 2 400 788 | 96 500 | 65 741 004 |
| Autre, gouvernement du Québec | 1 313 196 | 248 902 | 1 138 943 | 0 | 2 701 041 |
| Gouvernement du Canada | 47 923 475 | 722 197 | 5 067 587 | 50 937 | 53 764 196 |
| Autre | 9 301 639 | 1 447 437 | 10 562 408 | 4 420 211 | 25 731 695 |
| **TOTAL** | **223 019 110** | **12 575 756** | **31 523 773** | **6 071 655** | **273 190 294** |

## Tableau 35 Revenu moyen des institutions muséales selon le genre

| Revenus | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | ( $ ) | ( $ ) | ( $ ) | ( $ ) | ( $ ) |
| Opération | 313 243 | 11 035 | 39 041 | 72 013 | 136 418 |
| Privé - argent | 129 585 | 6 697 | 8 946 | 1 250 | 52 683 |
| Privé - services | 22 860 | 3 856 | 1 536 | 1 313 | 9 810 |
| Maison d'enseignement - argent | 630 | 4 630 | 34 | 0 | 1 090 |
| Maison d'enseignement - services | 3 606 | 4 643 | 799 | 0 | 2 500 |
| Municipalité - argent | 119 541 | 29 390 | 10 750 | 0 | 53 796 |
| Municipalité - services | 13 285 | 15 514 | 3 238 | 625 | 9 068 |
| Ministère de la Culture et des Communicat | 342 542 | 42 342 | 12 504 | 4 825 | 139 282 |
| Autre, gouvernement du Québec | 7 547 | 2 894 | 5 932 | 0 | 5 723 |
| Gouvernement du Canada | 275 422 | 8 398 | 26 394 | 2 547 | 113 907 |
| Autre | 53 457 | 16 831 | 55 012 | 221 010 | 54 516 |
| **TOTAL** | **1 281 718** | **146 230** | **164 186** | **303 583** | **578 793** |

## Tableau 36 Nombre et moyenne des emplois dans les institutions muséales selon le statut de l'emploi et le genre

| Emploi | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | ( n ) | ( n ) | ( n ) | ( n ) | ( n ) |
| **Temps plein** | | | | | |
| Nombre | 1 767 | 157 | 470 | 85 | 2 479 |
| Moyenne | 10,2 | 1,8 | 2,4 | 4,2 | 5,3 |
| **Temps partiel** | | | | | |
| Nombre | 1 096 | 186 | 829 | 54 | 2 165 |
| Moyenne | 6,3 | 2,2 | 4,3 | 2,7 | 4,6 |
| **Pigiste** | | | | | |
| Nombre | 471 | 93 | 254 | 6 | 824 |
| Moyenne | 2,7 | 1,1 | 1,3 | 0,3 | 1,7 |
| **Total** | | | | | |
| **Nombre** | **3 334** | **436** | **1 553** | **145** | **5 468** |
| **Moyenne** | **19,2** | **5,1** | **8,1** | **7,2** | **11,6** |

## Tableau 37 Proportion des institutions muséales qui emploient du personnel, tous statuts d'emploi confondus, selon le genre

| Catégorie d'emploi | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Directeur | 67,3 | 70,4 | 67,0 | 62,5 | 67,5 |
| Conservateur | 35,5 | 10,0 | 4,1 | - | 16,6 |
| Éducateur | 28,9 | 24,1 | 10,5 | - | 19,3 |
| Chargé de projet | 22,7 | 24,8 | 13,6 | 6,3 | 18,7 |
| Animateur-interprète | 44,8 | 34,4 | 66,0 | 31,3 | 51,0 |
| Restaurateur | 8,4 | 3,8 | 4,4 | - | 5,6 |
| Bibliothécaire | 8,0 | 5,2 | 1,2 | - | 4,4 |
| Archiviste | 23,8 | 1,5 | 4,7 | 5,0 | 11,2 |
| Designer | 12,7 | 7,2 | 2,8 | 16,3 | 7,8 |
| Technicien | 30,2 | 44,7 | 16,6 | 17,5 | 26,8 |
| Agent d'administration | 30,0 | 25,5 | 21,5 | 28,8 | 25,7 |
| Agent d'information | 19,0 | 11,7 | 15,6 | 11,3 | 16,0 |
| Préposé à l'accueil | 50,1 | 50,4 | 48,1 | 43,8 | 49,1 |
| Gardien | 17,9 | 12,8 | 10,9 | - | 13,4 |
| Autre | 45,8 | 26,8 | 40,1 | 67,5 | 40,9 |

## Tableau 38 Proportion des institutions muséales déclarant des emplois à temps plein dans certaines catégories d'emploi selon le genre

| Catégorie d'emploi | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Directeur | 57,9 | 51,3 | 44,3 | 47,5 | 50,7 |
| Conservateur | 23,6 | 6,7 | 2,2 | - | 10,8 |
| Éducateur | 17,3 | 10,6 | 4,7 | - | 10,2 |
| Chargé de projet | 10,5 | 8,9 | 3,9 | - | 7,1 |
| Animateur-interprète | 15,1 | 6,1 | 16,7 | 10,0 | 13,9 |

## Tableau 39 Salaire moyen des directeurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

| Salaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Aucun | 7,3 | - | - | - | 3,1 |
| Moins de 30 000 $ | 20,9 | 17,4 | 45,3 | 76,3 | 31,0 |
| De 30 000 $ à 39 999 $ | 20,0 | 40,9 | 24,1 | 13,2 | 25,1 |
| De 40 000 $ à 49 999 $ | 20,1 | 9,1 | 21,8 | 10,5 | 18,1 |
| 50 000 $ et plus | 31,7 | 32,6 | 8,8 | - | 22,7 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

* Ces résultats sont calculés à partir d'un nombre réduit de répondants et sont donnés à titre indicatif.

## Tableau 40 Salaire moyen des conservateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

| Salaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Aucun | 6,9 | - | - | - | 5,4 |
| Moins de 30 000 $ | 21,6 | 58,7 | 56,2 | - | 29,6 |
| De 30 000 $ à 39 999 $ | 31,2 | 19,6 | 43,8 | - | 30,9 |
| De 40 000 $ à 49 999 $ | 12,2 | 21,7 | - | - | 12,3 |
| 50 000 $ et plus | 28,1 | - | - | - | 21,8 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **-** | **100,0** |

* Ces résultats sont calculés à partir d'un nombre réduit de répondants et sont donnés à titre indicatif.

## Tableau 41 Salaire moyen des éducateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

| Salaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Moins de 30 000 $ | 47,4 | 100,0 | 56,3 | - | 60,7 |
| De 30 000 $ à 39 999 $ | 16,8 | - | 30,6 | - | 16,0 |
| De 40 000 $ à 49 999 $ | 14,4 | - | - | - | 8,3 |
| 50 000 $ et plus | 21,4 | - | 13,1 | - | 15,0 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **-** | **100,0** |

* Ces résultats sont calculés à partir d'un nombre réduit de répondants et sont donnés à titre indicatif.

## Tableau 42 Salaire moyen des chargés de projet à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

| Salaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Moins de 30 000 $ | 43,7 | 32,6 | 100,0 | - | 54,9 |
| De 30 000 $ à 39 999 $ | 38,9 | 42,0 | - | - | 30,2 |
| De 40 000 $ à 49 999 $ | 5,8 | 25,4 | - | - | 8,5 |
| 50 000 $ et plus | 11,6 | - | - | - | 6,4 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **-** | **100,0** |

* Ces résultats sont calculés à partir d'un échantillon réduit et sont donnés à titre indicatif.

## Tableau 43 Salaire moyen des animateurs-interprètes à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

| Salaire | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Aucun | 28,1 | - | - | - | 9,3 |
| Moins de 30 000 $ | 71,9 | 81,0 | 91,5 | 100,0 | 83,8 |
| De 30 000 $ à 39 999 $ | - | 19,0 | 8,5 | - | 6,9 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

* Ces résultats sont calculés à partir d'un échantillon réduit et sont donnés à titre indicatif.

## Tableau 44 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs ressources humaines selon le genre

| Politique | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Administrative (gestion des ressources hu | 56,0 | 49,3 | 48,9 | 35,9 | 51,1 |
| Perfectionnement | 41,1 | 32,0 | 34,6 | 28,1 | 36,4 |

## Tableau 45 Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon le genre

| Bénévolat | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (n) | (n) | (n) | (n) | (n) |
| **Personne** | | | | | |
| Total | 4 309 | 865 | 2 398 | 19 | 7 591 |
| Moyenne | 25 | 10 | 12 | 1 | 16 |
| **Heure annuelle** | | | | | |
| Total | 270 817 | 63 078 | 156 484 | 2 020 | 492 399 |
| Moyenne | 1 556 | 733 | 815 | 101 | 1 043 |

## Tableau 46 Proportion des institutions muséales contrôlant la température, l'humidité et l'éclairage selon le genre

| Contrôle | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Température et humidité des bâtiments | 59,9 | 56,7 | 40,3 | 58,8 | 51,2 |
| Éclairage des salles d'exposition | 81,2 | 89,8 | 64,7 | 75,0 | 75,8 |

## Tableau 47 Proportion des institutions muséales dont le bâtiment est à l'épreuve du feu selon le genre

| Bâtiment principal à l'épreuve du feu | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Oui | 51,8 | 64,9 | 34,4 | 39,5 | 46,3 |
| Non | 48,2 | 35,1 | 65,6 | 60,5 | 53,7 |
| **TOTAL** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |

## Tableau 48 Proportion des institutions muséales disposant d'une assurance selon le genre

| Assurance couvrant | Musée | Centre d'exposition | Lieu d'interprétation | Économusée | Ensemble |
|---|---|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Le feu | 88,2 | 90,6 | 79,6 | 95,0 | 85,4 |
| Le vol | 87,7 | 86,1 | 76,2 | 95,0 | 83,0 |
| La collection | 69,5 | 69,4 | 55,0 | 62,5 | 63,0 |
| La responsabilité civile des administrateurs et de la direction | 69,5 | 80,6 | 62,6 | 88,8 | 69,0 |

# Le portrait régional

## Tableau 49 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications

| Région administrative | Oui | Non | Total |
|---|---|---|---|
| | (%) | (%) | (%) |
| Bas-St-Laurent (01) | 25,8 | 74,2 | 100,0 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 52,6 | 47,4 | 100,0 |
| Capitale-Nationale (03) | 25,3 | 74,7 | 100,0 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 31,6 | 68,4 | 100,0 |
| Estrie (05) | 45,8 | 54,2 | 100,0 |
| Montréal (06) | 16,4 | 83,6 | 100,0 |
| Outaouais (07) | 18,8 | 81,2 | 100,0 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 68,4 | 31,6 | 100,0 |
| Côte-Nord (09) | 19,0 | 81,0 | 100,0 |
| Nord-du-Québec (10) | - | 100,0 | 100,0 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 19,4 | 80,6 | 100,0 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 15,0 | 85,0 | 100,0 |
| Laval (13) | - | 100,0 | 100,0 |
| Lanaudière (14) | 25,0 | 75,0 | 100,0 |
| Laurentides (15) | 11,8 | 88,2 | 100,0 |
| Montérégie (16) | 9,4 | 90,6 | 100,0 |
| Centre-du-Québec (17) | 38,9 | 61,1 | 100,0 |
| **ENSEMBLE** | **24,2** | **75,8** | **100,0** |

## Tableau 50 Répartition régionale des institutions muséales selon leurs thématiques principale et secondaire*

| Région administrative | Art | Archéologie | Histoire | Sciences naturelles | Sciences et technologie |
|---|---|---|---|---|---|
| | (n) | (n) | (n) | (n) | (n) |
| Bas-St-Laurent (01) | 7 | 3 | 21 | 4 | 4 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 2 | 1 | 14 | 4 | 4 |
| Capitale-Nationale (03) | 20 | 5 | 46 | 11 | 12 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 7 | 2 | 15 | 1 | 3 |
| Estrie (05) | 3 | 2 | 16 | 7 | 6 |
| Montréal (06) | 33 | 5 | 38 | 9 | 5 |
| Outaouais (07) | 4 | 1 | 12 | 1 | - |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 6 | - | 12 | 4 | 2 |
| Côte-Nord (09) | 3 | 4 | 18 | 2 | 2 |
| Nord-du-Québec (10) | 1 | - | 2 | - | 1 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 3 | 4 | 21 | 9 | 8 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 11 | - | 34 | 5 | 3 |
| Laval (13) | 3 | - | 1 | 1 | 2 |
| Lanaudière (14) | 5 | - | 11 | 1 | - |
| Laurentides (15) | 6 | - | 11 | 2 | 2 |
| Montérégie (16) | 13 | 4 | 38 | 8 | 9 |
| Centre-du-Québec (17) | 7 | - | 12 | 2 | 3 |

* La prise en compte des thématiques principale et secondaire explique que l'ensemble dépasse 476 institutions, une institution pouvant être comptabilisée deux fois si elle exploite une thématique secondaire.

## Tableau 51 Répartition régionale des institutions muséales selon la tarification

| Région administrative | Tarification | | |
|---|---|---|---|
| | Oui | Non | Total |
| | (%) | (%) | (%) |
| Bas-St-Laurent (01) | 85,5 | 14,5 | 100,0 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 77,6 | 22,4 | 100,0 |
| Capitale-Nationale (03) | 55,7 | 44,3 | 100,0 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 66,8 | 33,2 | 100,0 |
| Estrie (05) | 75,7 | 24,3 | 100,0 |
| Montréal (06) | 43,9 | 56,1 | 100,0 |
| Outaouais (07) | 81,3 | 18,7 | 100,0 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 62,6 | 37,4 | 100,0 |
| Côte-Nord (09) | 60,3 | 39,7 | 100,0 |
| Nord-du-Québec (10) | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 73,3 | 26,7 | 100,0 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 71,5 | 28,5 | 100,0 |
| Laval (13) | 66,7 | 33,3 | 100,0 |
| Lanaudière (14) | 45,8 | 54,2 | 100,0 |
| Laurentides (15) | 58,8 | 41,2 | 100,0 |
| Montérégie (16) | 55,7 | 44,3 | 100,0 |
| Centre-du-Québec (17) | 68,9 | 31,1 | 100,0 |
| **ENSEMBLE** | **60,0** | **40,0** | **100,0** |

## Tableau 52 Répartition régionale des institutions muséales selon la période d'ouverture

| Région administrative | Période d'ouverture | | |
|---|---|---|---|
| | Annuelle | Saisonnière | Total |
| | (%) | (%) | (%) |
| Bas-St-Laurent (01) | 20.6 | 79.4 | 100.0 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 63.2 | 36.8 | 100.0 |
| Capitale-Nationale (03) | 70.9 | 29.1 | 100.0 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 66.3 | 33.7 | 100.0 |
| Estrie (05) | 44.4 | 55.6 | 100.0 |
| Montréal (06) | 84.6 | 15.4 | 100.0 |
| Outaouais (07) | 35.0 | 65.0 | 100.0 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 66.3 | 33.7 | 100.0 |
| Côte-Nord (09) | 19.0 | 81.0 | 100.0 |
| Nord-du-Québec (10) | 100.0 | - | 100.0 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 9.7 | 90.3 | 100.0 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 37.0 | 63.0 | 100.0 |
| Laval (13) | 100.0 | - | 100.0 |
| Lanaudière (14) | 31.3 | 68.7 | 100.0 |
| Laurentides (15) | 60.8 | 39.2 | 100.0 |
| Montérégie (16) | 55.4 | 44.6 | 100.0 |
| Centre-du-Québec (17) | 79.8 | 20.2 | 100.0 |
| **ENSEMBLE** | **54,8** | **45,2** | **100,0** |

## Tableau 53 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées

| Région administrative | Aménagement pour les personnes handicapées | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Oui | Non | Partiellement | Total |
| | (%) | (%) | (%) | (%) |
| Bas-St-Laurent (01) | 51,2 | 22,2 | 26,6 | 100,0 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 75,0 | 13,2 | 11,8 | 100,0 |
| Capitale-Nationale (03) | 56,3 | 13,1 | 30,6 | 100,0 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 53,1 | 5,3 | 41,6 | 100,0 |
| Estrie (05) | 57,6 | 6,3 | 36,1 | 100,0 |
| Montréal (06) | 69,9 | 13,0 | 17,1 | 100,0 |
| Outaouais (07) | 38,7 | 26,3 | 35,0 | 100,0 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 65,8 | 5,8 | 28,4 | 100,0 |
| Côte-Nord (09) | 49,6 | 15,1 | 35,3 | 100,0 |
| Nord-du-Québec (10) | 50,0 | 50,0 | - | 100,0 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 76,5 | 4,6 | 18,9 | 100,0 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 47,9 | 20,3 | 31,8 | 100,0 |
| Laval (13) | 33,3 | - | 66,7 | 100,0 |
| Lanaudière (14) | 77,1 | - | 22,9 | 100,0 |
| Laurentides (15) | 61,8 | 14,7 | 23,5 | 100,0 |
| Montérégie (16) | 71,2 | 7,4 | 21,4 | 100,0 |
| Centre-du-Québec (17) | 34,6 | 13,4 | 52,0 | 100,0 |
| **ENSEMBLE** | **62,4** | **13,1** | **24,5** | **100,0** |

## Tableau 54 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun

| Région administrative | Transport en commun | | |
|---|---|---|---|
| | Oui | Non | Total |
| | (%) | (%) | (%) |
| Bas-St-Laurent (01) | 14.1 | 85.9 | 100.0 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 23.7 | 76.3 | 100.0 |
| Capitale-Nationale (03) | 53.7 | 46.3 | 100.0 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 72.1 | 27.9 | 100.0 |
| Estrie (05) | 38.2 | 61.8 | 100.0 |
| Montréal (06) | 94.9 | 5.1 | 100.0 |
| Outaouais (07) | 25.0 | 75.0 | 100.0 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 5.3 | 94.7 | 100.0 |
| Côte-Nord (09) | 14.3 | 85.7 | 100.0 |
| Nord-du-Québec (10) | - | 100.0 | 100.0 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | - | 100.0 | 100.0 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 15.8 | 84.2 | 100.0 |
| Laval (13) | 66.7 | 33.3 | 100.0 |
| Lanaudière (14) | 31.3 | 68.7 | 100.0 |
| Laurentides (15) | 22.1 | 77.9 | 100.0 |
| Montérégie (16) | 46.5 | 53.5 | 100.0 |
| Centre-du-Québec (17) | 31.1 | 68.9 | 100.0 |
| **ENSEMBLE** | **41,3** | **58,7** | **100,0** |

## Tableau 55 Nombre d'expositions présentées dans les institutions muséales selon la région administrative

| Région administrative | Exposition permanente | Exposition temporaire | Exposition itinérante |
|---|---|---|---|
| | (n) | (n) | (n) |
| Bas-St-Laurent (01) | 32 | 63 | 15 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 22 | 58 | 4 |
| Capitale-Nationale (03) | 90 | 174 | 21 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 22 | 53 | 4 |
| Estrie (05) | 24 | 56 | 12 |
| Montréal (06) | 86 | 333 | 49 |
| Outaouais (07) | 15 | 48 | 18 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 17 | 60 | 4 |
| Côte-Nord (09) | 25 | 21 | 1 |
| Nord-du-Québec (10) | 2 | 1 | - |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 30 | 28 | 8 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 35 | 93 | 23 |
| Laval (13) | 3 | 1 | - |
| Lanaudière (14) | 20 | 24 | 4 |
| Laurentides (15) | 17 | 58 | 7 |
| Montérégie (16) | 61 | 114 | 27 |
| Centre-du-Québec (17) | 17 | 64 | 2 |
| **ENSEMBLE** | **518** | **1 249** | **199** |

## Tableau 56 Nombre total et moyen de visiteurs dans les institutions muséales selon la région administrative

| Région administrative | Nombre total (n) | Nombre moyen (n) |
|---|---|---|
| Bas-St-Laurent (01) | 178 292 | 5 751 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 590 353 | 31 071 |
| Capitale-Nationale (03) | 3 097 566 | 41 301 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 205 235 | 10 802 |
| Estrie (05) | 217 784 | 9 074 |
| Montréal (06) | 3 723 524 | 51 007 |
| Outaouais (07) | 1 230 323 | 76 895 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 105 003 | 5 526 |
| Côte-Nord (09) | 87 553 | 4 169 |
| Nord-du-Québec (10) | 4 797 | 2 399 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 220 338 | 7 108 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 208 372 | 5 209 |
| Laval (13) | 98 536 | 32 845 |
| Lanaudière (14) | 88 035 | 7 336 |
| Laurentides (15) | 133 043 | 7 826 |
| Montérégie (16) | 2 197 905 | 41 470 |
| Centre-du-Québec (17) | 265 986 | 15 646 |
| **ENSEMBLE** | **12 652 645** | **26 806** |

## Tableau 57 Revenu total et moyen des institutions muséales selon la région administrative

| Région administrative | Revenu total ($) | Revenu moyen ($) |
|---|---|---|
| Bas-St-Laurent (01) | 4 287 476 | 138 306 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 9 926 887 | 522 468 |
| Capitale-Nationale (03) | 53 648 250 | 715 310 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 3 447 585 | 181 452 |
| Estrie (05) | 4 265 414 | 177 726 |
| Montréal (06) | 107 440 450 | 1 471 787 |
| Outaouais (07) | 55 063 089 | 3 441 443 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 2 587 598 | 136 189 |
| Côte-Nord (09) | 1 262 152 | 60 103 |
| Nord-du-Québec (10) | 85 500 | 42 750 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 3 745 374 | 120 819 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 5 219 580 | 130 490 |
| Laval (13) | 1 990 048 | 663 349 |
| Lanaudière (14) | 1 439 154 | 119 930 |
| Laurentides (15) | 1 469 011 | 86 412 |
| Montérégie (16) | 14 274 757 | 269 335 |
| Centre-du-Québec (17) | 3 037 969 | 178 704 |
| **ENSEMBLE** | **273 190 294** | **578 793** |

## Tableau 58 Nombre total et moyen d'emplois dans les institutions muséales selon le statut des emplois et la région administrative

| Région administrative | Emplois | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Temps plein | | Temps partiel | | Pigiste | |
| | Total (n) | Moyenne (n) | Total (n) | Moyenne (n) | Total (n) | Moyenne (n) |
| Bas-St-Laurent (01) | 40 | 1,3 | 179 | 5,8 | 45 | 1,4 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 59 | 3,1 | 319 | 16,8 | 22 | 1,2 |
| Capitale-Nationale (03) | 560 | 7,5 | 379 | 5,1 | 121 | 1,6 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 72 | 3,8 | 36 | 1,9 | 13 | 0,7 |
| Estrie (05) | 74 | 3,1 | 103 | 4,3 | 31 | 1,3 |
| Montréal (06) | 819 | 11,2 | 269 | 3,7 | 184 | 2,5 |
| Outaouais (07) | 378 | 23,6 | 152 | 9,5 | 29 | 1,8 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 29 | 1,5 | 64 | 3,3 | 13 | 0,6 |
| Côte-Nord (09) | 44 | 2,1 | 31 | 1,5 | 30 | 1,4 |
| Nord-du-Québec (10) | 1 | 0,5 | 2 | 1,0 | 19 | 9,5 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 101 | 3,2 | 116 | 3,7 | 28 | 0,9 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 61 | 1,5 | 107 | 2,7 | 64 | 1,6 |
| Laval (13) | 23 | 7,7 | 31 | 10,3 | 5 | 1,7 |
| Lanaudière (14) | 8 | 0,7 | 26 | 2,1 | 6 | 0,5 |
| Laurentides (15) | 19 | 1,1 | 52 | 3,1 | 18 | 1,1 |
| Montérégie (16) | 163 | 3,1 | 260 | 4,9 | 193 | 3,6 |
| Centre-du-Québec (17) | 28 | 1,6 | 39 | 2,3 | 3 | 0,2 |
| **ENSEMBLE** | **2 479** | **5,3** | **2 165** | **4,6** | **824** | **1,7** |

## Tableau 59 Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon la région administrative

| Région administrative | Bénévolat | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Total personnes | Moyenne personnes | Total heures | Moyenne heures |
| | (n) | (n) | (n) | (n) |
| Bas-St-Laurent (01) | 401 | 12,9 | 25 832 | 833 |
| Saguenay–Lac-St-Jean (02) | 207 | 10,9 | 17 700 | 932 |
| Capitale-Nationale (03) | 1 096 | 14,6 | 54 356 | 725 |
| Mauricie-Bois-francs (04) | 322 | 16,9 | 13 252 | 697 |
| Estrie (05) | 374 | 15,6 | 21 649 | 902 |
| Montréal (06) | 1 487 | 20,4 | 95 335 | 1 306 |
| Outaouais (07) | 773 | 48,3 | 74 080 | 4 630 |
| Abitibi-Témiscamingue (08) | 200 | 10,5 | 12 618 | 664 |
| Côte-Nord (09) | 97 | 4,6 | 11 238 | 535 |
| Nord-du-Québec (10) | 15 | 7,5 | 50 | 25 |
| Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11) | 337 | 10,9 | 16 679 | 538 |
| Chaudière-Appalaches (12) | 818 | 20,5 | 45 543 | 1 139 |
| Laval (13) | 22 | 7,3 | 410 | 137 |
| Lanaudière (14) | 179 | 14,9 | 11 963 | 997 |
| Laurentides (15) | 245 | 14,4 | 10 108 | 595 |
| Montérégie (16) | 768 | 14,5 | 70 558 | 1 331 |
| Centre-du-Québec (17) | 250 | 14,7 | 11 028 | 649 |
| **ENSEMBLE** | **7 591** | **16,0** | **492 399** | **1 043** |

# Annexe 1

# Méthodologie de l'enquête

## La population visée

La population visée dans la présente enquête consiste en l'ensemble des institutions muséales du Québec. Un inventaire des institutions qui oeuvrent dans le secteur de la muséologie a été réalisé à partir de diverses sources d'information : l'inventaire des lieux d'activités culturelles au Québec[1], le répertoire des institutions muséales de la SMQ[2], le guide *Les musées du Québec, 400 musées à visiter*[3], la carte géographique *Le réseau des musées au Québec, répertoire et localisation géographique*[4] et le répertoire en ligne de Globetrotter[5]. La collaboration des professionnels de chacune des directions régionales du MCC a également été précieuse dans la réalisation de cet inventaire.

Plus de 500 institutions ont été répertoriées sur le territoire québécois et chacune d'elles a reçu un questionnaire d'enquête. Comme certains organismes avaient été identifiés deux fois, ont été fusionnés à d'autres institutions ou n'existaient tout simplement plus au moment de l'enquête, le nombre d'institutions muséales inventoriés au Québec au printemps 1998 s'élève à 476.

## Le questionnaire

Le questionnaire a été élaboré par le MCC et la SMQ. Il visait à dresser un portrait de la situation au regard des caractéristiques générales (région, genre, thématiques, etc.), des activités et des services offerts, de la clientèle desservie, des collections, de l'organisation administrative et physique ainsi que des revenus et des dépenses.

## La collecte des données

Le questionnaire a été distribué par la poste. Un rappel postal ainsi qu'un rappel téléphonique auprès des institutions qui n'avaient pas retourné le questionnaire ont été effectués pour s'assurer d'un taux de réponse satisfaisant.

## Les résultats

Au total, 361 institutions de l'univers retenu ont répondu au questionnaire et l'ont retourné. Le taux de réponse s'élève donc à 75,8 %. Ce taux important correspond aux hypothèses initiales et il est conforme à la situation qui a cours dans des enquêtes

1. Inventaire des lieux d'activités culturelles effectué par le MCC au printemps 1996.
2. SMQ (1995), *Répertoire des institutions muséales du Québec.*
3. André Croteau (1997), *Les musées du Québec, 400 musées à visiter*, Saint-Laurent, Éditions du Trécarré.
4. Patrimoine canadien et SMQ (1996), *Le réseau des musées au Québec. Répertoire et localisation géographique*, carte géographique, no cat. CH4-16/1996f.
5 www.globetrotter.net/tourisme.

semblables. On peut donc penser qu'il est de nature à nous présenter un portrait relativement juste de la situation qui prévaut dans le secteur de la muséologie. Les taux de réponse par région et genres d'institution sont tous supérieurs à 60 % et s'avèrent également très satisfaisants.

Pour la presque totalité des questions, il y a eu réponse. En ce qui concerne certaines informations relatives aux caractéristiques générales des institutions (région, genre, statut, thématique, etc.), les réponses ont été complétées par nos soins à partir des répertoires cités précédemment. Nous disposons dans ces quelques cas des données pour l'ensemble des 476 institutions existantes. Autrement, des estimations ont été nécessaires pour certaines questions et en particulier pour celles qui se rapportent aux revenus. Lorsque le taux de non-réponse aux questions est élevé au point de limiter la fiabilité des résultats, nous avons assorti ceux-ci d'une note indicative. Dans quelques cas, nous avons choisi de ne pas présenter les résultats.

Tout sondage comporte des limites dont il convient de tenir compte au moment de l'interprétation des résultats. Le taux de réponse et le degré de représentativité de l'échantillon aident à estimer ces limites. Du point de vue statistique, en supposant que la non-réponse à l'enquête et à certaines questions se répartit comme la réponse, un échantillon de cette taille pour une population finie donne lieu à une marge d'erreur maximale estimée à plus ou moins 2,5 % pour les résultats d'ensemble, dans 19 cas sur 20.

**La pondération**

De manière à obtenir un portrait le plus près possible de la réalité, malgré les non-réponses, nous avons procédé à une pondération des résultats. Pour que l'échantillon respecte intégralement le poids qu'occupe chaque catégorie d'institution et que l'on puisse ainsi inférer les résultats obtenus pour l'échantillon à l'ensemble de la population étudiée, cette pondération respecte la répartition par région et par genre d'institution. En fait, le poids accordé à chaque institution reflète le nombre d'institutions qu'elle représente dans une région et selon un genre donné. Les institutions déclarant des revenus de 1M $ et plus sont peu nombreuses au Québec (5,3 %) et n'ont pas été prises en considération pour établir la pondération, dans le but d'éviter l'effet de surestimation sur certains résultats. Leur poids est demeuré égal à un.

# Annexe 2

# Questionnaire

Gouvernement du Québec
**Ministère de la Culture**
**et des Communications**

# Enquête auprès des institutions muséales du Québec

La présente enquête est menée conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et la Société des musées québécois. Elle s'inscrit dans le cadre d'un projet visant à dresser un état de la situation dans les institutions muséales et en vue de réaliser le **Répertoire 1998 des institutions muséales du Québec**. Les renseignements, identifiés par un astérisque, sont confidentiels et serviront à produire des résultats d'ensemble, à l'exception des informations nécessaires pour la publication du répertoire et sa diffusion sur le réseau Internet.

Les renseignements fournis permettront d'obtenir un portrait de la situation dans les institutions muséales au regard des activités et des thématiques abordées, de la clientèle, des collections, de l'organisation administrative et physique, de même que des revenus et des dépenses.

Nous vous invitons à remplir le questionnaire en répondant à **toutes** les questions au meilleur de votre connaissance et en fournissant, si nécessaire, des chiffres approximatifs pour certaines questions.

Nous vous saurions gré de nous retourner votre questionnaire d'ici le **27 février 1998**, dans l'enveloppe prévue à cet effet.

Votre collaboration à cette enquête est essentielle et nous vous en remercions. Pour tout renseignement complémentaire, nous vous invitons à vous adresser à :

Ministère de la Culture et des Communications
**Denis Chartrand**
**(418) 643-6309**

**Gilles Dumouchel**
**(418) 644-0481**

Société des musées québécois
**Michel Perron**
**(514) 987-3264**

# I- Renseignements généraux

**Q1** ***Adresse de l'institution:***

*Adresse postale: (si différente)*

_____

_____

_____

*Adresse civique: (si différente)*

_____

_____

_____

**Q2** ***Numéro de téléphone.*** ( ) _____

**Q3** ***Numéro de télécopieur.*** ( ) _____

**Q4** ***Votre institution a-t-elle un site WEB ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

*Adresse du site WEB:* *http://www.* _____

**Q5** ***Adresse du courrier électronique:*** _____

**Q6** ***Pouvez-vous fournir une image numérisée ou une photographie de votre institution ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q7** ***Votre institution est-elle accréditée ou subventionnée au fonctionnement par le MCC ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q8** ***Votre institution est-elle membre de la Société des musées québécois ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q9** ***Dans quelle région touristique votre institution est-elle située ?***

- *Îles-de-la-Madeleine* ☐ 1
- *Gaspésie* ☐ 2
- *Bas Saint-Laurent* ☐ 3
- *Québec* ☐ 4
- *Charlevoix* ☐ 5
- *Chaudière-Appalaches* ☐ 6
- *Coeur du Québec* ☐ 7
- *Estrie* ☐ 8
- *Montérégie* ☐ 9
- *Lanaudière* ☐ 10
- *Laurentides* ☐ 11
- *Montréal* ☐ 12
- *Outaouais* ☐ 13
- *Abitibi-Témiscamingue* ☐ 14
- *Saguenay-Lac-Saint-Jean* ☐ 15
- *Manicouagan* ☐ 16
- *Duplessis* ☐ 17
- *Nouveau-Québec, Baie-James* ☐ 18
- *Laval* ☐ 19

**Q10** ***Dans quelle catégorie classez-vous principalement votre institution ? ( Cochez ( ✓) uniquement 2 cases )***

- *Centre d'exposition* ☐ 1
- *Centre d'interprétation* ☐ 2
- *Écomusée* ☐ 3
- *Économusée* ☐ 4
- *Jardin botanique* ☐ 5
- *Jardin zoologique* ☐ 6
- *Lieu historique* ☐ 7
- *Maison de la Culture* ☐ 8
- *Musée* ☐ 9
- *Autre (précisez) :* _____

**Q11** ***Quelle est la thématique <u>principale</u> et la thématique <u>secondaire</u>, s'il y a lieu, de l'institution ?***

| | Principale | Secondaire |
|---|---|---|
| *Art* | ☐ 1 | ☐ 1 |
| *Art comntemporain* | ☐ 2 | ☐ 2 |
| *Archéologie* | ☐ 3 | ☐ 3 |
| *Histoire* | ☐ 4 | ☐ 4 |
| *Sciences et technologie* | ☐ 5 | ☐ 5 |
| *Sciences naturelles* | ☐ 6 | ☐ 6 |

- *Autre (précisez) :* _____

## I- Renseignements généraux ( suite )

**Q12** *Nom et adresse de la corporation ( si elle est différente de celle de l'institution )*

**Q13** *Donnez une brève description de la mission de votre institution, de son mandat, de sa vocation ( 5 lignes )*

**Q14** *Quelle est l'année d'incorporation de l'institution ?* ____

**Q15** *Quelle est l'année d'ouverture au public ?* ____

**Q16** *Décrivez brièvement l'histoire de votre institution ( 5 lignes )*

**Q17** *Période d'activité:* *Ouverture à l'année* ☐ 1 *Ouverture saisonnière* ☐ 2

**Q18** *Nombre de semaines d'ouverture au cours de la dernière année* ____

**Q19** *Nombre total d'heures d'ouverture par semaine* ____

**Q20** *Horaire régulier:* *Du mois de:* _____ *au mois de:* _____

**Q21** *Horaire estival s'il diffère:* *Du mois de:* _____ *au mois de:* _____

**Q22** *Y a-t-il fermeture les jours fériés ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q23** *Frais d'admission:* *Entrée libre* ☐ 1

*Entrée payante* ☐ 2 ☛ *L'entrée est-elle gratuite pour les membres de la Société des musées québécois ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

## I- Renseignements généraux ( suite )

**Q24** ***L'entrée est-elle accessible aux personnes handicapées ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2 Partiellement ☐ 3

**Q25** ***Y a-t-il des visites guidées ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2 Sur rendez-vous ☐ 3

***Si oui, ces visites sont possibles:***

- *En français seulement ?* ☐ 1
- *En anglais seulement ?* ☐ 2
- *En anglais et en français ?* ☐ 3
- *Autre(s) langue(s): précisez:* _____

**Q26** ***Votre institution est-elle pourvue des services suivants:***

- *Aire de stationnement ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
  - ☞ *Si oui, est-il payant ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Restaurant ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Casse-croûte ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Aire de pique-nique ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Bibliothèque ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Centre de documentation ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Centre d'archives ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Médiathèque ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Boutique de souvenirs ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Centre d'information touristique ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Paiement par carte de crédit ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Paiement direct (Interac) ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q27** ***Si votre institution a une bibliothèque, un centre de documentation ou un centre d'archives, indiquez:***

- *Le nombre de volumes* ____
- *Le nombre de périodiques* ____
- *Le nombre de documents audiovosuels* ____
- *Ces services sont-ils accessibles au public ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q28** ***Votre institution est-elle desservie par le service de transport en commun ?***

Oui ☐ 1 Non ☐ 2

## II- Activités

**Q29** ***Votre institution présente-t-elle des expositions permanentes ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2 ☛ **Passez à la question 3**

- *Indiquez le nombre d'exposition permanentes au cours de la dernière année:* ____

***Indiquez la thématique <u>principale</u> et la thématique <u>secondaire</u>, s'il y a lieu, de ces expositions :***

| | Principale | Secondaire |
|---|---|---|
| • *Art* | ☐ 1 | ☐ 1 |
| • *Art contemporain* | ☐ 2 | ☐ 2 |
| • *Archéologie* | ☐ 3 | ☐ 3 |
| • *Histoire* | ☐ 4 | ☐ 4 |
| • *Science et technologie* | ☐ 5 | ☐ 5 |
| • *Science naturelles* | ☐ 6 | ☐ 6 |

- *Autre ( précisez ) :* _____

**Q30** ***Votre institution présente-t-elle des expositions temporaires ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2 ☛ **Passez à la question 3**

- *Indiquez le nombre d'exposition temporaires au cours de la dernière année:* ____

***Indiquez la thématique <u>principale</u> et la thématique <u>secondaire</u>, s'il y a lieu, de ces expositions :***

| | Principale | Secondaire |
|---|---|---|
| • *Art* | ☐ 1 | ☐ 1 |
| • *Art contemporain* | ☐ 2 | ☐ 2 |
| • *Archéologie* | ☐ 3 | ☐ 3 |
| • *Histoire* | ☐ 4 | ☐ 4 |
| • *Science et technologie* | ☐ 5 | ☐ 5 |
| • *Science natarelles* | ☐ 6 | ☐ 6 |

- *Autre ( précisez ) :* _____

**Q31** ***Votre institution a-t-elle produit une ou des expositions itinérantes :*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2 ☛ **Passez à la question 32**

- *Indiquez le nombre d'exposition itinérantes produites lors de la dernière année:* ____

***Indiquez la thématique <u>principale</u> et la thématique <u>secondaire</u>, s'il y a lieu, de ces expositions :***

| | Principale | Secondaire |
|---|---|---|
| • *Art* | ☐ 1 | ☐ 1 |
| • *Art contemporain* | ☐ 2 | ☐ 2 |
| • *Archéologie* | ☐ 3 | ☐ 3 |
| • *Histoire* | ☐ 4 | ☐ 4 |
| • *Science et technologie* | ☐ 5 | ☐ 5 |
| • *Science naturelles* | ☐ 6 | ☐ 6 |

- *Autre ( précisez ) :* _____

## II- Activités ( suite )

**Q32** ***Votre institution présente-t-elle des performances, vidéos d'art, projets in situ ?***

Oui ☐ 1 Non ☐ 2

**Q33** ***Votre institution offre-t-elle:***

- *Des programmes éducatifs ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Des visites commentées ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Des ateliers éducatifs ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Des démonstrations ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Des rencontres avec des artistes et spécialistes ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *D'autres activités (précisez) ?* _____

**Q34** ***Votre institution présente-t-elle:***

- *Des événements artistiques ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Des spectacles ou des concerts ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *D'autres activités culturelles (précisez) ?* _____

**Q35** ***Votre institution réalise-t-elle:***

- *Des publications (catalogues, programmes...) ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Du matériel pédagogique ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Des publications électroniques ( CD-ROM ) ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

## III- Clientèle des activités à caractère muséologique

**Q36** ***Indiquez le nombre de groupes et de personnes qui ont visité votre institution au cours de la dernière année d'opération.***

| Clientèle | Nombre de groupes | Nombre de personnes |
|---|---|---|
| *Individus* | | |
| *Clientèle scolaire* | | |
| *Autres groupes* | | |
| *Total* | | |

**Q37** ***Répartissez votre clientèle, en pourcentage, selon la provenance.***

| Provenance | % |
|---|---|
| *Locale* | |
| *Régionale* | |
| *Provinciale* | |
| *Hors Québec* | |
| *Total* | 100% |

# IV- Collections et interprétation

* **Q38** ***Indiquez le nombre d'objets dans chaque collection, ainsi que le pourcentage inventorié, informatisé ( via une base de données ) et numérisé ( ajout d'images numériques à la documentation textuelle ).***

| ***Collection*** | Nombre | % Inventorié | % Informatisé | % Numérisé |
|---|---|---|---|---|
| • *Art* | | | | |
| • *Archéologie* | | | | |
| • *Histoire et ethnologie* | | | | |
| • *Sciences naturelles* | | | | |
| • *Science et technique* | | | | |
| • *Total des objets* | | | | |

| ***Archives*** | Nombre (mètres linéaires) | % Inventorié | % Informatisé | % Numérisé |
|---|---|---|---|---|
| • *Archives de collection* | | | | |
| • *Archives administratives* | | | | |

* **Q39** ***Quel est le pourcentage des collections exposées ?*** _____ %

**Q40** ***À quel rythme les expositions reliées à la collection permanente ou à l'interprétation sont-elles renouvelées ?***

• *Moins de 3 ans* ☐ 1 • *3 à 5 ans.* ☐ 2 • *6 ans et plus* ☐ 3

* **Q41** ***Quel pourcentage des objets de votre collection est:***

• *En très bon état ( n'est pas endommagé et ne présente pas d'altérations visibles ) ?* _____ %

• *En bon état ( légèrement endommagé et présente des altérations mineures ) ?* _____ %

• *En mauvais état ( gravement endommagé et présente des altérations majeures ) ?* _____ %

**Q42** ***Votre institution est-t-elle membre:***

• *Du Réseau Info-Muse ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

• *Du RCIP ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

• *D'un autre réseau ou regroupement ? ( précisez )* _____

**Q43** ***Qui est le propriétaire de la collection dont vous avez la garde ?***

• *Institution* ☐ 1 • *Municipalité* ☐ 3 • *Maison d'enseignement* ☐ 5

• *Corporation* ☐ 2 • *Communauté religieuse* ☐ 4 • *Autre ( précisez ) :* _____

# V- Organisation administrative

**Q44** ***Quel est le statut de votre institution ?***

- *Municipal* ☐ 1
- *Scolaire* ☐ 2
- *Organisme à but lucratif* ☐ 3
- *Communauté religieuse* ☐ 4
- *Organisme sans but lucratif* ☐ 5
- *Autre ( précisez ) :* _____

**Q45** ***Combien de membres votre conseil d'administration compte-t-il ?*** ☐

**Q46** ***Indiquez le nombre de personnes employées par votre institution et la rémunération annuelle moyenne versée.***

| Poste occupé | Nombre de personnes: | | | Rémunération annuelle moyenne: | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Temps plein | Temps partiel | Pigiste ou contractuel | Moins de 30 000 $ | 30 000 $ à 39 999 $ | 40 000 $ à 49 999 $ | 50 000 $ et plus |
| Directeur | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Conservateur | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Éducateur | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Chargé de projet | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Archiviste | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Restaurateur | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Bibliothécaire | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Animateur-interprète | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Designer | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Agent d'administration | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Agent d'information | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Technicien | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Préposé à l'accueil | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Gardien de musée | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |
| Autre | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 |

**Q47** ***Nombre total de personnes bénévoles :*** ☐

**Q48** ***Nombre total d'heures de bénévolat au cours de la dernière année :*** ☐

**Q49** ***Votre institution possède-t-elle une politique :***

- *Administrative ( gestion des ressources humaines ) ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *De perfectionnement ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *De conservation ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *De programmation ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *De gestion des collections ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *D'acquisition ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *D'éducation ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *De recherche ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *D'un autre type ? ( précisez )* _____

## VI- Organisation physique

**Q50** ***Qui est le propriétaire du ou des bâtiments ainsi que du terrain ?***

| | Bâtiment | Terrain |
|---|---|---|
| • *Institution* | ☐ 1 | ☐ 1 |
| • *Corporation* | ☐ 2 | ☐ 2 |
| • *Municipalité* | ☐ 3 | ☐ 3 |
| • *Maison d'enseignement* | ☐ 4 | ☐ 4 |
| • *Communauté religieuse* | ☐ 5 | ☐ 5 |
| • *Autre ( précisez ) :* | _____ | |

**Q51** ***Quelle est la superficie totale du ou des bâtiments ( en mètres carrés ) ?*** _____ $m^2$

**Q52** ***Quelle est la superficie des aires ( en mètres carrés ) ?***

- *D'exposition permanente ?* _____ $m^2$
- *D'exposition temporaire ?* _____ $m^2$
- *De réserve ?* _____ $m^2$
- *D'animation ?* _____ $m^2$

**Q53** ***Quelle est la superficie totale du terrain ( en mètres carrés ) ?*** _____ $m^2$

**Q54** ***Quelle proportion de la superficie du terrain est utilisée en fonction du mandat de l'institution ?***

_____ %

* **Q55** ***Contrôlez-vous:***

- *La température et l'humidité des bâtiments ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *L'éclairage des salles d'exposition ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

* **Q56** ***Le bâtiment principal est-il à l'épreuve du feu ?*** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

* **Q57** ***Votre institution possède-t-elle une police d'assurance couvrant:***

- *Le feu ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *Le vol ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *La collection ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2
- *La responsabilité civile des administrateurs et dirigeants ?* Oui ☐ 1 Non ☐ 2

## VII- Revenus de l'institution au cours de l' année 1996-1997

***Indiquez les revenus se rapportant aux activités muséales selon les aspects suivants:***

**Q58** ***Revenus d'opération ( droits d'entrée, ventes au comptoir, location, etc. ) :*** _____ $$$

**Q59** ***Dons et contributions de sources privées ( dons privés, activités bénéfices, commandites, fondation, etc. ) :***

***Dons et contributions en argent*** _____ $$$

***Dons et contributions en services*** _____ $$$

**Q60** ***Dons et contributions des maisons d'enseignement et/ou commissions scolaires :***

***Dons et contributions en argent*** _____ $$$

***Dons et contributions en services*** _____ $$$

**Q61** ***Subventions et services provenant de votre municipalité ou de la MRC :***

***Contribution en argent*** _____ $$$

***Contribution en services*** _____ $$$

***Subventions provenant du gouvernement du Québec***

***Ministère de la Culture et des Communications*** _____ $$$

***Autres ministères*** _____ $$$

***Subventions provenant du gouvernement du Canada***

_____ $$$

**Q62** ***Autres revenus ( précisez )***

_____ _____ $$$

**Q63** ***Total des revenus :*** _____ $$$

## VIII- Dépenses de l'institution au cours de l' année 1996-1997

***Indiquez les dépenses se rapportant aux activités muséales selon les aspects suivants:***

* **Q64** ***Administration générale:***

***Rémunération et avantage sociaux*** _____ **$$$**

***Frais connexes ( déplacement, perfectionnement, etc. )*** _____ **$$$**

* **Q65** ***Fonctionnement ( fournitures, téléphone, publicité et promotion, etc. )***

_____ **$$$**

* **Q66** ***Activités muséales:***

***Conservation ( acquisition, restauration, documentation, etc. )*** _____ **$$$**

***Diffusion et expositions*** _____ **$$$**

***Éducation et action culturelle*** _____ **$$$**

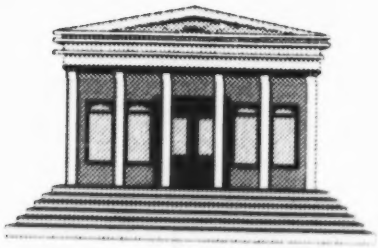
***Autres activités muséales*** _____ **$$$**

* **Q67** ***Frais de propriété ( loyer, chauffage, électricité, entretien, etc. )*** _____ **$$$**

* **Q68** ***Autres dépenses ( précisez ) :***

_____ _____ **$$$**

* **Q69** ***Total des dépenses :*** _____ **$$$**



* ***Nom de la personne qui a rempli le questionnaire :*** _____

* ***Sa fonction au sein de l'organisme :*** _____

* ***Numéro de téléphone :*** (  ) _____

* ***Numéro de télécopieur :*** (  ) _____

***NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE COLLABORATION***
***ELLE NOUS SERA TRÈS PRÉCIEUSE***

***VEUILLEZ, S'IL VOUS PLAÎT, RETOURNER LE QUESTIONNAIRE DANS L'ENVELOPPE PRÉ-AFFRANCHIE***

*Édition Jean Demers*
*Direction de la Recherche et de l'Action stratégique*
*Ministère de la Culture et des Communications*
*Janvier 1998*